

# ラ・ジュネス

La Jeunesse  
Mandolin Club 

## マンドリンクラブ

# 第14回 定期演奏会

日時 2023年(令和5年) 3月 11日 (土)  
開場 13:30 開演 14:00

会場 ひたちなか市文化会館 大ホール



### ◆ プログラム ◆

#### 【第1部】

- ♪ 喝采 . . . . . 作曲 中村泰士 編曲 魚津 信一
- ♪ 風雪ながれ旅 . . . . . 作曲 船村 徹 編曲 魚津 信一
- ♪ シューベルトのセレナーデ . . . . . 作曲 Franz Schubert 編曲 魚津 信一
- ♪ 初秋の唄 . . . . . 作曲 桑原 康雄

#### 【第2部】

☆メリー・マンドリン・カルテット (アンサンブル)

- ♪ エーゲ海の真珠 . . . . . 作曲 Augusto Alguero 編曲 魚津 信一
- ♪ ウェスト・サイド・ストーリー・メドレー  
. . . . . 作曲 Leonard Bernstein 編曲 魚津 信一

☆全体演奏

- ♪ パストラル・ファンタジー . . . . . 作曲 藤掛 廣幸

#### 【第3部】

- ♪ おもちゃの兵隊の観兵式 . . . . . 作曲 Leon Jessel 編曲 魚津 信一
- ♪ 古関裕而メドレー . . . . . 作曲 古関 裕而 編曲 魚津 信一
- ♪ レ・ミゼラブル・メドレー . . . . . 作曲 C. M. Schönberg 編曲 魚津 信一
- ♪ 劇的序楽「細川ガラシャ」 . . . . . 作曲 鈴木 静一

～ ご挨拶 ～

本日は何かとお忙しい中、第14回定期演奏会にお越し頂き、誠にありがとうございます。クラブ員を代表して御礼申し上げます。

定期演奏会の開催は2019年以来となります。コロナ禍の影響は、当クラブの活動にも大きな支障を及ぼしました。本日は、演奏できる・聴いていただけることの喜びを噛みしめながら、演奏したいと思います。

当クラブは平成15年1月にひたちなか市佐野地区で誕生し、今年で20年目に入りました。毎週土曜日の夜にひたちなか市の大島コミュニティセンターで練習をしております。

クラブのモットーは、「弾いて楽しく、聴いて頂いた方にも楽しんで頂くこと」です。音楽には人を元気にしたり、楽しくさせる不思議な力があります。人生の応援歌と捉える方もいます。当クラブでは、懐かしい曲、演歌、世界の音楽、マンドリンオリジナル曲などの名曲を幅広く選曲しております。

当クラブでは、本日の様な定期演奏会の他、更に身近でお楽しみ頂ける「街角コンサート」を定期的に行っております。色々なコーナーがあるので楽しんで頂けると思います。当クラブのホームページをご覧の上、興味を持たれた方、お時間に都合のつく方のご来場を心からお待ちしております。

それでは最後までごゆっくりとお楽しみ下さい。

ラ・ジュネス 代表 宮入 睦彦

◆ 会員募集 ◆

ラ・ジュネスでは、会員を大募集中です。初心者大歓迎です。  
貸出し可能な楽器もございます。見学は、いつでもご自由にお立ち寄り下さい。

|      |                        |        |  |
|------|------------------------|--------|--|
| 練習時間 | 毎週土曜日 18:00～20:00      | ホームページ | <a href="http://lajmc.moo.jp/">http://lajmc.moo.jp/</a>      |
| 練習場所 | ひたちなか市 大島コミュニティセンター    | メール    | <a href="mailto:lajmc@mbr.nifty.com">lajmc@mbr.nifty.com</a> |
| 連絡先  | 090-7190-5682 代表 宮入 睦彦 |        |  |

※ ラ・ジュネスは、フランス語で「青春」という意味です

◆ ラ・ジュネス 第15回定期演奏会のご案内 ◆

下記の通り、来年も定期演奏会を開催いたします。ぜひご来場ください。

日時 : 2024年 3月 10日 (日)  
開場 13:30 開演 14:00  
会場 : ひたちなか市文化会館 大ホール

◆ 後援 ◆

ひたちなか市、水戸市、日立市、那珂市

## ◆ 演奏曲紹介 ◆

### ♪ 喝采

1972(S47)年にリリースされた、ちあきなおみの楽曲。亡くなってしまった恋人を思いつつステージで歌っている設定。第14回レコード大賞を受賞した大ヒット曲です。

### ♪ 風雪ながれ旅

1980年にリリースされた、北島三郎の楽曲で、津軽三味線奏者の高橋竹山の生涯をもとにした曲です。津軽三味線のソロを、Mandolincelloが受け持ちます。

### ♪ シューベルトのセレナーデ

オーストリアの作曲家フランツ・シューベルトが作曲したクラシック曲。歌曲集「白鳥の歌」第4曲。恋する人への想いをせつせつと歌い上げる歌曲です。

### ♪ 初秋の唄

マンドリン奏者・作曲家、桑原康雄(1946-2003)が作曲したマンドリンオリジナル曲。日本だけでなく、ヨーロッパでの演奏機会も多い名曲です。後半には長いマンドリンソロがあり、宮入千春がソロを務めます。

### ♪ エーゲ海の真珠

スペイン・カタルーニャのジョアン・マヌエル・セラートが1969年に歌ってヒットしたバラード曲。日本では、ポール・モーリアのアレンジが大ヒットしました。原題は「ペネロペ(Penelope)」。

### ♪ ウェスト・サイド・ストーリー・メドレー

シェイクスピアの戯曲『ロミオとジュリエット』を基に製作された、1957年発表のブロードウェイ・ミュージカル、「ウェスト・サイド・ストーリー」の楽曲をメドレーにしました。作曲は、ユダヤ系アメリカ人の指揮者・作曲家、レナード・バーンスタインです。

1. *I Feel Pretty* (アイ・フィール・プリティ)
2. *Maria* (マリア)
3. *Tonight* (トゥナイト)
4. *America* (アメリカ)

### ♪ パストラル・ファンタジー

藤掛廣幸マンドリン第2作目の作品で、1975年に作曲されました。この曲名の由来は、作曲中のイメージに、初夏のみずみずしい新緑があったことから。『演奏する人、聴く人がそれぞれ自由なファンタジーをふくらませてゆけばよいのであって、何らか、精神的に豊かなものを、聞く人にもたらすようなことがあれば、作曲者にとっては最大の喜びです』との作曲者コメントです。

### ♪ おもちゃの兵隊の観兵式

「キューピー3分クッキング テーマ曲」～「おもちゃの兵隊の観兵式」の構成です。

「おもちゃの兵隊の観兵式」は、ドイツ人作曲家レオン・イエッセルの作品で、「おもちゃの兵隊の行進曲」とも呼ばれます。

この曲をもとに、「キューピー3分クッキング テーマ曲」は編曲されていますが、拍子などが変わっており、TVで映える軽快な曲に生まれ変わっています。

### ♪ 古関裕而メドレー

2020年度前期放送のNHK「連続テレビ小説」『エール』は、古関裕而と妻・金子をモデルに、作曲家とその妻の生涯をフィクションとして描かれました。最終回には、主要キャストがNHKホールに集結して古関裕而の楽曲を歌う「コンサート」として放送されました。

これら古関裕而の代表曲をメドレーにしました。

1. *とんがり帽子(鐘の鳴る丘)*
2. *高原列車は行く*
3. *フランチェスカの鐘*
4. *イヨマンテの夜*
5. *栄冠は君に輝く*
6. *モスラの歌*
7. *オリンピック・マーチ*
8. *長崎の鐘*

### ♪ レ・ミゼラブル・メドレー

ヴィクトル・ユゴーの同名小説を原作としたミュージカル「レ・ミゼラブル」の代表曲をメドレーにしました。

作曲は、クロード＝ミシェル・シェーンベルクで、非常にドラマティックな音楽です。

1. *I Dreamed a Dream* (夢やぶれて)
2. *On My Own* (オン・マイ・オウン)
3. *Bring Him Home* (彼を帰して)
4. *Do You Hear the People Sing?* (民衆の歌)

### ♪ 劇的序楽「細川ガラシャ」

細川ガラシャは、明智光秀の三女で細川忠興の正室。本曲は、本能寺の変に始まる多難な生涯を送ったガラシャの人生を描いたマンドリンオリジナル曲です。

作曲者の鈴木静一(1901-1980)は、日本の作曲家で、多くの映画音楽や流行歌を作曲していますが、数多くのマンドリンオーケストラ曲も作曲しています。